

Risk Hazekamp

De Rotterdamse beeldend kunstenaar Risk Hazekamp (30) ziet fotografie als het middel bij uitstek om te vertellen wat zij wil. Met statief en self-timer staat ze zelf model. "Ik vind het vreemd om iemand anders uit te laten drukken wat ik zelf wil overbrengen en daarnaast werk ik graag alleen."

Risk zoekt in haar werk het grensgebied op tussen 'typisch mannelijk' en 'typisch vrouwelijk'. Zijn die termen opgelegd? Waar komen ze vandaan: biologie, wetenschap? Risk Hazekamp knaagt aan clichébeelden. Door (cliché)beelden opnieuw te gebruiken zijn ze langzaam te vervormen. Zo fotografeerde ze zichzelf onder anderen als James Dean. "James Dean is een clichébeeld geworden. Ik wil niet kopiëren, ik wil citeren en kijken of ik de sfeer van het originele beeld te pakken kan krijgen."



Exposities

Risk heeft veel geëxposeerd in binnen- en buitenland en verschillende prijzen gewonnen. Voor haar laatste twee fotoseries is ze naar Zuid-Spanje geweest.

"In een onbekend gebied kun je ongestoord nadenken over 'wat' en 'wie' je op een gegeven moment in tijd bent of wilt zijn." Dit jaar exposeert Risk Hazekamp in Madrid en zoekt ze wederom een plek in het buitenland waar ze zich een paar maanden kan concentreren op haar werk.

www.riskhazekamp.nl
www.cokkiesnoei.com

[Courtesy Cokkie Snoei | Rotterdam]